# مطالبی که یک نویسنده باید بداند?

### سلامی دوباره به نویسنده‌های عزیز انجمن? در این تاپیک مطالبی می‌ذارم که به نوشتن بهتر ما کمک می‌کند و موضوعاتی مطرح می‌کنم که دونستنش برای یک نویسنده لازمه? با ما همراه باشید... لطفاً نظراتتون درباره تاپیک‌های آموزشی بهم بگید?​

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174978/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=174978) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=174978)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174978/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[شما، سوتـه دلـآن، مـطی و 5 کاربر دیگر](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174978/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-174979)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174979/bookmark)

### [#2](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-174979)

### [مشاهده فایل‌پیوست 56091](https://forum.cafewriters.xyz/attachments/56091/) بدونیم? هکسره چیست، چرا مشکل است، چطور درست بنویسیم؟ پست پایین?

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174979/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=174979) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=174979)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174979/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[سوتـه دلـآن، NemO، Emerald و 5 کاربر دیگر](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174979/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-174980)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174980/bookmark)

### [#3](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-174980)

### «این کتابه منه.» «آدمه خوبیه.» «خیلی بزرگِ.» «این‌ها دروغِ.» ?|• صدها یا شاید هزاران بار جملات مشکل‌داری مثل جملات بالا را دیده‌اید، مشکلی که به هکسره مشهور شده است. ?|• چرا فارسی‌زبان‌ها، حتی باسوادها، گاهی در این موارد دچار مشکل می‌شوند؟ چرا نمی‌توانند تشخیص دهند که باید بنویسند «این کتاب منه»، «آدم خوبیه»، «خیلی بزرگه» و «این‌ها دروغه»؟ ?|• سعی می‌کنم خیلی ساده مشکل را ریشه‌یابی کنم و شیوه‌ی اجتناب از اشتباه را هم توضیح دهم. ?|• اغلب خط‌های پرکاربردی که در دوره‌ی باستان و دوره‌ی میانه در ایران رواج داشته‌اند خط‌هایی بوده‌اند که واکه‌های کوتاه در آن‌ها نشان داده نمی‌شده اما خوانده می‌شده است (خط اوستایی را که حروف آن جدا از هم نوشته می‌شوند و خط بسیار کاملی است استثنا کنیم). ?|• در خط‌های زبان‌هایی که نیای مستقیم زبان فارسی امروز هستند هم این ویژگی وجود داشته است. یعنی چه؟ ?|• به زبان ساده می‌گویم. مثلاً، در فارسی باستان (البته به خط میخی) ما می‌نوشتیم «UDPTTA» و می‌خواندیم «udapatatā»، یعنی واکه‌ی کوتاه «اَ» را نمی‌نوشتیم ولی می‌خواندیم و فقط واکه‌ی بلند «آ» را می‌نوشتیم. ?|• خط امروز فارسی نیز همین ویژگی را دارد. واکه‌های کوتاه زبان فارسی امروز (اَ، اِ و اُ) هستند (نشانه‌ها را روی الف گذاشتم تا در صفحات نمایش الکترونیکی بهتر دیده شوند). ?|• ما این‌ها را در خط نشان نمی‌دهیم ولی می‌خوانیم. ما می‌نویسیم «تولد» و می‌خوانیم «tavallod»، یعنی واکه‌های کوتاه «اَ» و «اُ» را نشان نمی‌دهیم اما می‌خوانیم. ?|• به‌خصوص وقتی صفت و موصوف و مضاف و مضاف‌الیه داریم این کسره‌ای که شنیده می‌شود اما نوشته نمی‌شود مشکل‌زا است. ?|• خیلی وقت‌ها جای خالی این کسره احساس می‌شود و فارسی‌نویس‌ها نویسه‌ی «ه» را جایگزین این واکه‌ی کوتاه می‌کنند که می‌شنوند و تلفظ می‌کنند اما در خط نمی‌بینند. ?|• مثلاً، در مثال بالای متن، فارسی‌زبان می‌خواند «ketab e mane» اما آن «اِ» (e) بعد از کتاب را در خط نمی‌بیند. ?|• ضبط محاوره‌ای هم مشکل دیگری است که به مشکل بالا اضافه شده و وضع کنونی را پدید آورده است. ?|• ما از سال‌های دور، تقریباً از مشروطه به بعد که ضبط محاوره‌ای در نثر فارسی دیده می‌شود، از «ه» به‌جای «است» و همچنین برای معرفه‌سازی استفاده کرده‌ایم. ?|• مثلاً، به جای «خوب است» نوشته‌ایم «خوبه» و برای معرفه کردن «کتاب» نوشته‌ایم «کتابه» (مثال: کتابه که هفته‌ی پیش خریدم کتاب خوبیه). ?|• بعضی هم از آن طرف بام افتاده‌اند و این «ه» را با کسره نشان می‌دهند، که این هم غلط است. ?|• سخن‌کوتاه، اگر ما بتوانیم تمایز واکه‌ی کوتاه «اِ» را که نمایش داده نمی‌شود با آن «ه» که نشانه‌ی «است» یا «معرفه» در ضبط محاوره‌ای است تشخیص دهیم، ماجرای هکسره را حل کرده‌ایم. ?|• راه‌حل ساده این است که بدانیم «ه» فقط در این سه جا در پایان کلمات دیده می‌شود و در غیر این صورت اشتباه است و به‌جای کسره استفاده شده است: ?? ۱) در کلماتی که در انتهای خودشان «ه» دارند و درواقع مختوم به «ه» هستند. مثلاً، خانه و نامه و فرمانده و شکوه و گره و رایانه و... ?? ۲) وقتی به‌جای «است» به کار رفته است. مثلاً، خوبه (خوب است)، بزرگه (بزرگ است)، منطقیه (منطقی است) و... ?? ۳) وقتی معرفه‌سازی می‌کند. مثلاً، رستورانه (آن رستوران) رستوران خوبی بود، استاده (آن استاد) بهم گفت بعداً به دفترش بیایم، طاقچهه (آن طاقچه) زیادی بالا ساخته شده بود و... منبع: حسین جاوید، ویراستار.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174980/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=174980) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=174980)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174980/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[سوتـه دلـآن، NemO، Melisa\_< و 2 کاربر دیگر](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174980/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-174983)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174983/bookmark)

### [#4](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-174983)

### [مشاهده فایل‌پیوست 56093](https://forum.cafewriters.xyz/attachments/56093/) #بدونیم? کلیف‌هنگر (تعلیق فرجام، پایان نفس‌گیر، Cliffhanger) چیست؟? پست پایین?

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174983/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=174983) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=174983)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174983/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[سوتـه دلـآن، NemO، Melisa\_< و 2 کاربر دیگر](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174983/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-174984)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174984/bookmark)

### [#5](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-174984)

### در این متن کلیف‌هنگر و تعلیق فرجام و پایان نفس‌گیر و پایان هیجان‌انگیز، هم‌معنی‌اند و همه به Cliffhanger اشاره دارند. ?|• تعلیق فرجام (معلق ماندن عاقبت) یعنی چه؟ ?|• تمام کردن یک سکانس، اپیزود و یا حتی فصل کامل (یا فیلم یا رمانی در یک سری کتاب دنباله‌دار) در نقطه‌ای حساس، نقطه‌ای که در آن یک یا چند شخصیت‌ اصلی در معرض خطری بزرگ قرار دارند. ?|• مخاطب (حداقل مخاطبی که اثر مربوطه را همزمان با پخش شدن یا انتشار یافتنش دنبال می‌کند) برای اطلاع یافتن از سرنوشت‌شان مجبور به صبر کردن است. ?|• بسیاری از داستان‌ها، فیلم‌ها و برنامه‌های تلویزیونی می‌کوشند پایان هر قسمت از فصل یا برنامه خود را با هیجان‌انگیزترین صحنه به پایان برسانند تا این امر مشوقی باشد برای بازگشت بیننده به ادامه برنامه. ?|• بینندگان معمولاً علاقه‌مندند با تماشای قسمت‌های بعدی کشف کنند که شخصیت اصلی این مخاطرات یا دشواری‌ها را چگونه حل و چاره می‌کند. ?|• منشا این اصطلاح چیست؟ ?|• منشاء اصطلاح انگلیسی این عنصر داستانی (cliff hanger به معنای «آویزان از صخره»)، سریال‌های تلویزیونی قدیمی پخش شده در بعد از ظهرهای روز شنبه است. ?|• عموماً نشان می‌دادند شخصیتی از کنار صخره آویزان شده و نحوه‌ی فرار او در اپیزود بعد نمایش داده می‌شد. ?|• چگونگی به کار بردن تعلیق فرجام |• عبارت «ادامه دارد» (to be continued) اغلب پس از به وقوع پیوستن یک تعلیق فرجام به کار می‌رود. |• خیلی کم پیش می‌آید که قسمت بعدی نشان دهد شخصیت‌ها طعمه‌ی خطر شده‌اند. |• چون کسی دوست ندارد یک هفته صبر کند تا ببیند تفنگی که به روی قهرمان اصلی کشیده شده، شلیک و منجر به مرگ وی شده است، چون در این صورت مخاطب اصطلاحاً احساس می‌کند «سرِ کار گذاشته شده است». |• برای همین این‌گونه خطرات ممکن است جدی و مرگبار به‌نظر برسند، ولی واقعاً این‌طور نیستند. ?|• یکی از مشکلات تعلیق فرجام ?|• در صورت لغو شدن سریال یا منتشر نشد جلد بعدیِ کتاب به هر دلیلی، به سرانجام نمی‌رسد. ?|• البته گاهی یک کلیف‌هنگر عمداً حل‌نشده باقی می‌ماند که به آن Bolivian army ending (اشاره به پایان فیلم پوچ کسیدی و ساندنس کید) گفته می‌شود. ?|• ممکن است به برخی از این تعلیق فرجام‌های حل‌نشده در یک فیلم مستقل یا مینی سریال تلویزیونی پرداخته شود و اگر هم نه، طرفداران برای آن فن‌فیکشن بنویسند. ?|• ترفندهای ایجاد تعلیق فرجام یا همان پایان نفس‌گیر: • روبه‌رویی شخصیت با وضعیتی مخاطره‌آمیز • قرار گرفتن بر سر دوراهی دشواری برای تصمیم • در بن‌بست قرار گرفتن وضعیت • افشای ناگهانی امری شوک‌آور ?|• نمونه‌های استفاده‌ی نادرست از تعلیق فرجام: ?– بعضی‌مواقع تعلیق فرجام آن‌قدر مبهم است که توجه مخاطب را تا حدی که منتظر قسمت بعد باقی بماند، جلب ‌نمی‌‌کند. به عبارتی، ابهام بیش از حد با ماهیت تعلیق فرجام که جلب‌توجه مخاطب عام است، در تناقض است. ?– بعضی‌مواقع خالق یک داستان، برای حل کردن تعلیق فرجام اتصال و پیوستگی وقایع داستان را عمداً دستکاری می‌کند، اصلاً حل شدن آن را نشان ‌نمی‌‌دهد و چگونگی نجات یافتن شخصیت‌ها را به تخیل خود مخاطب واگذار می‌کند و یا حتی آن را خواب و خیال و رویا توصیف می‌کند. همه‌ی این موارد اکثراً نشان‌دهندهی ضعف داستان‌نویس و اصطلاحاً «کم آوردن» اوست. ?– بعضی‌مواقع هم حل شدن یک تعلیق فرجام، حقایق و زمینه‌سازی‌های قبلی داستان را نادیده می‌گیرند. مثلاً کسی که شخصیتی ضعیف و کم‌زور توصیف شده، موفق می‌شود بندهای طنابش را پاره کند و از جایی که در آن زندانی شده، بگریزد. این نمونه‌ی بارز تعلیق فرجامی است که به‌شکلی غیرمنطقی و تحمیلی حل شده است. ?|• نمونه‌هایی از تعلیق فرجام در آثار داستانی معروف: ● تقریباً تمام سریال‌های تلویزیونی پرطرفدار (طبیعتاً) ● تقریبا تمام آثار دارن شان ● پایان اکثر فصول و هر یک از جلدهای نغمه‌ای از یخ و آتش ● پایان جلد چهارم سری هری پاتر ● پایان اپیزود پنجم جنگ ستارگان که استفاده از این عنصر داستانی را بین فیلم‌های سینمایی دنباله‌دار نیز رایج کرد. ● پایان‌های نفس‌گیر از تم‌های اصلی داستان‌های هزار و یک شب است که در آن شهرزاد قصه‌گو ناچار است هر شب داستان‌های خود را با یک پایان نفس‌گیر تمام کند تا علاقه شهریار به شنیدن ادامه داستان باعث شود اعدام شهرزاد به تأخیر بیفتد.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174984/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=174984) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=174984)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174984/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[سوتـه دلـآن، Melisa\_<، ......! و 1 کاربر دیگر](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174984/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-174985)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174985/bookmark)

### [#6](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-174985)

### [مشاهده فایل‌پیوست 56094](https://forum.cafewriters.xyz/attachments/56094/) بدونیم? چطور شخصیت‌های ثروتمند رو بنویسیم؟! پست پایین?

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174985/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=174985) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=174985)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174985/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[سوتـه دلـآن، Melisa\_<، ......! و 1 کاربر دیگر](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174985/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-174986)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174986/bookmark)

### [#7](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-174986)

### ?|• دلیل ?|• دلیل ثروتمند بودن شخصیت، چیه؟ توی شغلش موفقه؟ ارث برده؟ خانواده‌ی پولدار داره؟ اتفاقی بوده؟ (مثلا تبدیل شدن به چهره‌ای مشهور) ?|• نشانه‌ها ?|• از چیزی استفاده کنید که نشون بدید شخصیت پولداره؛ نه این‌که صرفا بگیدش. پولدار بودن درجات مختلفی داره، مطمئن بشید نشانه‌ها مشخص می‌کنن شخصیت چقدر پولداره. می‌تونید بذارید صاحب حیوون نادری باشه یا توی عمارت زندگی کنه. ?|• چطور پولش رو خرج می‌کنه؟ ?|• درباره‌ی پولش عاقله؟ برای اهداف نیک مثل انفاق استفاده‌ش می‌کنه یا واسه خودش خوش‌گذرونی می‌کنه؟ یا ممکنه به دلایل نادرست خرجش کنه، مثلا ثبت‌نام بچه‌هاش توی مدرسه‌ای که صلاحیتش رو ندارند. ?|• خانواده ?|• خانواده‌های پولدارِ فاسد، کلیشه و تک‌بُعدی هستن، ولی این حقیقته که افرادی که به پول بیشتر اهمیت می‌دن در نهایت مادی می‌شن و با بقیه‌ی اعضای خانواده ارتباط عمیقی ندارند. زندگیِ خانواده‌ی شخصیت داستان شما چطوره؟ به خانواده‌ش نزدیکه یا نه؟ اعضای دیگر به‌خاطر ثروتش ازش استفاده می‌کنن؟ ?|• انتظارات ?|• اگه پدر و مادر پولدارند، از فرزندشون، شخصیت اصلی، انتظارات بالایی دارند؟ توی کلاس‌های فوق‌برنامه ثبت‌نام‌شون می‌کنند؟ انتظار دارند وقتی بچه بزرگ شد جای اون‌ها رو بگیره؟

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174986/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=174986) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=174986)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174986/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[raraa، سوتـه دلـآن، نارسیســآ و 3 کاربر دیگر](https://forum.cafewriters.xyz/posts/174986/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175075)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175075/bookmark)

### [#8](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175075)

### #بدونیم ? ️امیلی رودا قبل از شروع بعضی کتاب‌هاش نقشه‌ی سرزمین خیالیش رو می‌ذاره. ️آر.ال.استاین در پایان هر قسمت از مجموعه کتابش یه قسمت از نقشه رو گذاشت که با تمام کردن کتاب‌ها، نقشه کامل بشه. ️جی.کی.رولینگ قبل از نوشتن، نقشه‌ی مکان‌های خیالیش رو کشیده بود.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175075/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175075) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175075)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175075/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[سوتـه دلـآن، رَعد؛، نارسیســآ و 3 کاربر دیگر](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175075/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175076)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175076/bookmark)

### [#9](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175076)

### ️ارنست همینگوی: ?برخی اوقات که درحال نوشتن یک داستان جدید بودم و نمی‌توانستم آن را پیش ببرم… بر روی سقف خانه‌های پاریس می ایستادم، به پایین نگاه می کردم و با خود می گفتم: ?«نگران نباش. تو همیشه نوشته ای و اکنون نیز خواهی نوشت. همه کاری که باید بکنی این است که یک جمله راستین بنویسی. درست ترین جمله ای را که می شناسی بنویس.» ?خلاصه اینکه، بالاخره یک جمله درست می نوشتم و از همان‌ جا به کار ادامه می دادم. ?به این ترتیب کارم خیلی ساده می شد چون همیشه یک جمله صحیح وجود داشت که خودم می‌دانستم یا از کسی شنیده بودم.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175076/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175076) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175076)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175076/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[سوتـه دلـآن، رَعد؛، نارسیســآ و 3 کاربر دیگر](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175076/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175078)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175078/bookmark)

### [#10](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175078)

### 129- #بدونیم درباره نویسنده ژاپنی، هاروکی موراکامی? ?|• در اوایل ورودش به عرصه رمان‌نویسی، با اینکه تسلط زیادی به زبان انگلیسی نداشته، رمان‌هایش را به زبان انگلیسی می‌نوشته و بعد آن‌ها را به زبان ژاپنی ترجمه می‌کرده و همین باعث شده به نثر ساده و مختص خودش برسد. ?|• با نوشتن به زبان انگلیسی، حتی شده دست‌وپاشکسته، هم مهارت نگارش به زبان انگلیسی را در خودمان تقویت می‌کنیم و هم حساسیت و تسلط بیشتری به کلمات فارسی پیدا می‌کنیم.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175078/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175078) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175078)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175078/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[سوتـه دلـآن، نارسیســآ، Melisa\_< و 1 کاربر دیگر](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175078/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175080)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175080/bookmark)

### [#11](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175080)

### #بدونیم ? از محبوب‌ترین قالب‌های داستانی، می‌شه معمایی رو نام برد. اما گاهی ژانر معمایی با شک‌وانتظار اشتباه گرفته می‌شه. رمان معما تلاش می‌کنه معمایی که به وجود اومده رو حل کنه، اما توی رمان شک‌وانتظار قراره معما به وجود بیاد. مثال: معما: زنی به قتل رسیده است. شواهد نشان می‌دهند معشوقه‌اش او را کشته، ولی او بی‌گناه است. شک‌وانتظار: معشوقه‌ی زنی به قتل رسیده است و زن به شوهرش برای این کار مشکوک است. آیا شوهرش می‌خواهد او را هم بکشد؟

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175080/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175080) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175080)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175080/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_<، ......! و دِلکَـــــش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175080/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175086)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175086/bookmark)

### [#12](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175086)

### #بدونیم ? نگرانی، اضطراب و وحشت از احساساتی هستند که یک خواننده هنگام مطالعه ژانر وحشت تجربه خواهد کرد' چه چیزی از یک ژانر، ژانر وحشت می سازد؟ ?¤ گاهی شامل عنصرهای ماوراءطبیعی است. ?¤ لحن داستان ترسناک، عجیب و پرخطر است. ?¤ حوادث ناگهانی و غیرقابل پیش بینی هستند. ?¤ داستان معمولا دارای خشونت بالاست. ?¤ نیمه تاریک و شیطانی انسان را واکاوی می کند.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175086/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175086) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175086)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175086/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_<، ......! و دِلکَـــــش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175086/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175102)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175102/bookmark)

### [#13](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175102)

### #بدونیم ? ژانر علمی تخیلی، یعنی علم با خیال چنان ترکیب شود که جدا کردن آنها باعث از هم پاشیدن داستان شود' سبک علمی تخیلی زمینه های بسیاری دارد. ¤ زمینی سازی، تبدیل سیاره های دیگر به صورت مناسب برای زندگی انسان. ¤ بیگانه ها، برخورد نژادهای غیرانسانی با انسان. چه در زمین یا فضا یا ابعاد دیگر. ¤ سفر فضایی، کرم چاله ها، سفر در زمان. ¤ پیشرفت علم، زیست شناسی، ژنتیک، همانندسازی، قدرت های ذهنی و... ¤ زمان ها و دنیاهای موازی (Multi-verse) ¤ شیمی های حیاتی متفاوت ¤ اکتشافات علمی آینده، خیال پردازی درباره مرزهای علم.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175102/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175102) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175102)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175102/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_<، ......! و دِلکَـــــش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175102/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175103)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175103/bookmark)

### [#14](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175103)

### #بدونیم ? رمان خانوادگی چیه؟ ?| طرح اصلی رمان خانوادگی اینجوریه که برای شخصی، وضعیتی غیرمنتظره پیش میاد و داستان زندگی مخفی و اسرارآمیز اعضای خانوادش رو میفهمه. ?| این جور رمان ها باید شخصیت های اصلی زیادی داشته باشن. | هر شخصیت مهمی باید با بقیه شخصیت های مهم ارتباط و نقشی تو زندگیش داشته باشه. اون ها خانواده ای به هم پیوسته هستن. | نویسنده باید همواره زمان گذشته رو به حال تبدیل کنه.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175103/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175103) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175103)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175103/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_<، ......! و دِلکَـــــش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175103/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175107)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175107/bookmark)

### [#15](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175107)

### نقش رویا در داستان #بدونیم ? رویاها و نقش اون ها توی داستان' ?| نویسنده ها معمولا از رویا برای پیش بینی آینده استفاده می کنند. چون این عقیده مدت ها در اعصار انجیلی و کهن وجود داشته و تاثیرش هنوز هست. ?| اما شما می توانید قوانین را به هم بریزید. مثلا شخصیت داستان به خاطر امتحان خیلی عصبی است و خواب ببیند رد شده، در حالی که حقیقت این نیست. ?| رویاها می توانند از خواسته ها و ترس های شخصیت خبر بدهند. ?| در رویاها، وقایع منطقی نیستند پس حتی عجیب ترین و دور از تصورترین اتفاقات هم ممکن است رخ دهند. ?| خواننده را موقع نوشتن رویا آشفته کنید و چیزهایی که خبر از اتفاقات ادامه رمان می دهد در آن جا بدهید.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175107/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175107) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175107)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175107/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[موعود، Melisa\_<، ......! و 1 کاربر دیگر](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175107/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175109)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175109/bookmark)

### [#16](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175109)

### #بدونیم ? چندتا آرایه که خیلی شبیه هم هستند: ?| استعاره مثال: وقت طلاست. از استعاره هایی که از شدت تکرار حال آدم را به هم می زنند ننویسید. ?| جان بخشی مثال: بادبادک شاد در آسمان می رقصد. می توانید شادی شخصیت را با جان بخشی های این جوری نشان بدهید. ?| تشبیه مثال: مثل یخ سرد بود. تشبیه باید کوتاه و مستقیم و بامعنی باشد. می تواند خاطرات را به یاد بیاورد.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175109/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175109) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175109)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175109/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[موعود، Melisa\_<، ......! و 1 کاربر دیگر](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175109/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175111)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175111/bookmark)

### [#17](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175111)

### #بدونیم ? ?|¤ برای همذات پنداری با یک شخصیت، خواننده ها باید بدانند خواسته او چیست. انگیزه شخصیت موتور محرک داستان است. ?|¤ شخصیت فاقد انگیزه، دلیلی برای مبارزه و پیشروی در داستان ندارد. دو گروه کلی انگیزه: ?|¤ ناآگاهانه: اغلب از عوامل ناخوآگاهی ناشی می شوند که به گذشته فرد مربوط است. بسیاری از افراد، چیزهایی را می خواهند که در کودکی نداشتند: پول، امنیت، عشق. ?|¤ آگاهانه: انگیزه های آگاهانه ای مثل مشهور بودن و موفق شدن. |¤ انگیزه های شخصیت ها به ارزش های آنها هم ربط دارد. شخصیتی که خواهان پول و شهرت است، به احتمال زیاد نگاهی مادی به زندگی دارد. |¤ این خیلی متفاوت است با شخصیتی که می خواهد از پول و شهرت برای انجام کاری مهم استفاده کند. |¤ چه برای خودش (مثلا ساخت بلندترین آسمانخراش جهان) و چه برای دیگران (ساخت بیمارستان در روستاهای دورافتاده)

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175111/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175111) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175111)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175111/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_<، ......! و دِلکَـــــش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175111/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175112)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175112/bookmark)

### [#18](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175112)

### #بدونیم ? ?| ریشه واژه دیالوگ (dialogue) از dialogos گرفته شده. ?| بخش اول کلمه یعنی dia به معنی میان هست. ?| و logos هم یعنی سخن، خرد، دلیل و منطق. ?| پس تعریف دیالوگ اینه: تبادل افکار با معنی، نه صرفا گفت و گو.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175112/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175112) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175112)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175112/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[موعود، Melisa\_<، ......! و 1 کاربر دیگر](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175112/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175113)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175113/bookmark)

### [#19](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175113)

### ?| کتاب‌های دینی، مخصوصاً قرآن و انجیل، احتمالاً پرتیراژترین کتاب‌های چاپ شده هستند اما پیدا کردن آمار قابل اعتماد برای تعداد فروش آن‌ها تقریباً غیرممکن است. ?| تعداد چاپ‌ بسیاری از این کتاب‌ها گمشده یا توسط ناشران مستقل یا ناموثق به چاپ رسیده‌اند یا رایگان در اختیار مردم قرار داده شده‌است. ?| پرفروش‌ترین کتاب تک‌جلدی جهان داستان دو شهر و پرفروش‌ترین کتاب چند جلدی جهان مجموعهٔ هری پاتر است. رتبه بندی پرفروش ترین کتابها: 1 داستان دو شهر (چارلز دیکنز) 2 ارباب حلقه ها (جی. آر. آر. تالکین) 3 هابیت (جی. آر. آر. تالکین) 4 شازده کوچولو (آنتوان دوسنت اگزوپری) 5 رویای تالار سرخ (کائو ژوکین) 6 و سپس هیچکدام باقی نماندند (آگاتا کریستی) 7 شیر، جادوگر و کمدلباس (سی اس لوییس) 8 او: تاریخچه ماجراجویی (اچ. رایدر هگرد) 9 راز داوینچی (دن براون) 10 فکر کن و پولدار شو (ناپلئون هیل)

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175113/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175113) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175113)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175113/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_<، ......! و دِلکَـــــش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175113/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175115)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175115/bookmark)

### [#20](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175115)

### #بدونیم ? پایان چرخشی? ?| داستان با نوعی چرخش به پایان می‌رسه، که خواننده در اون هرچیزی رو که در گذشته اتفاق افتاده دوباره می‌بینه که متوجهش بشه. ?| یک پایان چرخشیِ خوب در نهایت مخاطب رو به این نقطه می‌رسونه که:«پس چرا زودتر نفهمیده بود؟» ?| و یک پایان چرخشیِ بد، انگار برای خواننده زیرپایی گرفته و خواننده حس می‌کنه بهش خیانت شده. ?باید هوشمندانه نوشته بشه و استفاده ازش دلیل خوبی داشته باشه.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175115/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175115) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175115)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175115/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_<، ......! و دِلکَـــــش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175115/reactions)

### [1](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/)

### [2](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/page-2)

### [3](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/page-3)

### [4](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/page-4)

### [بعدی](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/page-2)

### Top of Form

### b#بدونیم ? چهار چیز که یک صحنه را شکل می‌دهند? پارت اول? ?| گفتار و اعمال شخصیت ها در زمان واقعی. ?| چنانچه ماجراها در زمان واقعی بیان نشوند، حالت خلاصه داستان را خواهند داشت. ?| داشتن شروع، میانه و پایان. ?| یک صحنه خوب هدفی دارد، بنای کشمکش را می‌ریزد و چیزهایی را ناتمام می‌گذارد. ?| اگر دوست دارید خوانندگانتان به خواندن صحنه بعدی ترغیب شوند، نباید گره داستان را با نزدیک شدن به پایان صحنه باز کنید.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175116/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175116) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175116)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175116/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_<، ......! و دِلکَـــــش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175116/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175117)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175117/bookmark)

### [#22](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175117)

### #بدونیم ? چهار چیز که یک صحنه را شکل می‌دهند? پارت دوم? ?| هدف داشتن یک صحنه. ?| برخی شخصیت ها رشد می‌کنند یا تازه معرفی می‌شوند. ?| اطلاعات جدیدی به خوانندگان بدهید، موضوع را گسترش دهید. ?| فضای خاصی ایجاد کنید، تنش مهیجی ایجاد یا تنش قبلی را معلق کنید. ?| یک صحنه خوب چند منظوره است و چند ویژگی فوق را به‌طور هم‌زمان با هم دارد.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175117/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175117) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175117)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175117/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_<، ......! و دِلکَـــــش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175117/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175118)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175118/bookmark)

### [#23](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175118)

### #بدونیم ? چهار چیز که یک صحنه را شکل می‌دهند? پارت سوم? ?| کشاندن داستان به دنبال خود. ?| یک داستان خوب را پلکانی در نظر بگیرید که پله آخرش به اوج و نتیجه گیری داستان می‌رسد. ?| هر صحنه به منزله یک پله است. لازم است در هر صحنه چیزی به داستان اضافه کنید (یک راز گشایی، مانع جدید، نقطه چرخش و یک کلید جدید برای راز داستان). ?| به همین خاطر است که صحنه های چند منظوره بسیار کارآمدند و سرعت پیشروی داستان را بیشتر میکنند.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175118/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175118) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175118)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175118/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_<، ......! و دِلکَـــــش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175118/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175233)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175233/bookmark)

### [#24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175233)

### #بدونیم ? انواع زاویه‌دید در داستان? بخش اول? ☃|• راویِ اول شخص ?| استفاده از «من» راوی. این روش راوی رو به یک زاویه‌دید ذهنی مشخص محدود می‌کنه. ?|خواننده فقط چیزی رو می‌فهمه که راوی می‌دونه. ساده و صریحه. ?| باید بیشتر از اینکه صدای شما باشه، صدای شخصیتتون باشه. ☃|• انواع راوی‌های اول شخص | اعتراف‌گونه: انگار در حال نوشتن خاطراته. | مکالمه‌وار: انگار داستان برای شخص دیگه‌ای روایت می‌شه. | راوی غیر قابل اعتماد: راوی مشکل روانی داشته باشه یا چیزی رو پنهان کنه و... | گذشته‌نگر: راوی سالخورده‌ای داستان گذشته رو تعریف کنه.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175233/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175233) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175233)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175233/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_< و ......!](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175233/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175234)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175234/bookmark)

### [#25](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175234)

### #بدونیم ? انواع زاویه‌دید در داستان? بخش دوم? ☃|• راویِ دوم شخص ?| استفاده از «تو» راوی. روایت ممکنه خواننده یا شخصیت دیگه‌ای رو خطاب کنه. ?| برای تعریف داستان از زاویه‌دید «تو»، مسلما یک «من» نیازه. هر روایت دوم‌شخص، نوعی از روایت اول شخصه. ☃|• کاربرد روایت دوم‌شخص | گاهی شروع یک داستان، مستقیما به خواننده می‌گه که داستان رو بخونه. | این نوع روایت بیشتر در شعر و مخصوصا برای مورد خطاب قرار دادن معشوق در شعرهای عاشقانه کاربرد داره. | می‌شه ازش توی ترانه‌ها، نامه‌ها، روزنوشت و روایت‌های خاص استفاده کرد.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175234/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175234) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175234)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175234/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_< و ......!](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175234/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175236)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175236/bookmark)

### [#26](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175236)

### #بدونیم ? انواع زاویه‌دید در داستان? بخش سوم? ☃|• راویِ سوم‌شخص محدود ?| در این روش یک شخصیت که عموما قهرمان داستانه انتخاب می‌شه و تمام داستان از زاویه دید اونه–فقط اون. ?| وقتی از این زاویه‌دید استفاده می‌شه، چیزی ننویسید که خارج از ذهن شخصیت اصلی باشه چون معمولا داستان رو غیر یک‌نواخت و ناخوشایند می‌کنه. ☃|• کاربرد روایت سوم‌شخص محدود | این سبک احتمالا پراستفاده ترین و در عین حال سخت‌ترین نوع روایته. باید به دقت نوشته بشه. | نویسندگان مختلف این زاویه‌دید رو طی سالیان سال شکل دادن و می‌تونه سبک‌های مختلفی داشته باشه.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175236/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175236) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175236)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175236/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_< و ......!](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175236/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175237)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175237/bookmark)

### [#27](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175237)

### #بدونیم ? •~ استعاره‌، مَثل، فابل ~• ?|° استعاره روشی برای بیانه، به طوری که با اشاره به چیزی درباره‌ی چیز دیگه‌ای صحبت کنید. ?|° مثلا: «وقت طلاست‌» ?|° بهتره استعاره‌های مورد استفاده‌تون تصاویر زنده و فراموش‌نشدنی به ذهن خواننده بیارن. استعاره ها رو با هم ترکیب نکنید. بهتره حس‌برانگیز باشه و به زور توی متن جا ندیدش. ?|° مَثل‌ها، استعاره‌های بلندتری هستند که برای اشاره به منظورشون، حکایتی داخل خودشون دارن. ?|° بیشتر مثل‌ها از انجیل استخراج شدن. (نویسنده‌ی این مطلب خارجیه و طبق فرهنگ مسیحیت خودشون گفته.) ?|° درک مثل‌های انجیل در نگاه اول کمی سخت به نظر می‌رسه. ?|° فابل‌ها یا قصه‌های حیوانات هم در ارائه‌ی پیام‌های اخلاقی، کارکردی مثل مثل‌ها دارن. ?|° فقط فرقشون اینه که شخصیت‌های مثل‌ها، از مردم کوچه و بازارن ولی فابل‌ها از شخصیت‌های حیوانی، گیاهان و موجودات اسرارآمیز استفاده می‌کنن. ?|° یکی از مشهورترین فابل‌های جهان رو ازوپ (Aesop) روایت کرده.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175237/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175237) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175237)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175237/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_< و ......!](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175237/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175238)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175238/bookmark)

### [#28](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175238)

### ?‍♀|• در قصه‌های پریان از استعاره زیاد استفاده می‌شه. ?‍♀|• روانکاو متخصص کودکان، «برونو بتلهایم» توی کتابش کاربردهای افسون قصه‌های عامیانه و افسانه‌های پریان زیادی رو تفسیر و تحلیل کرده. ?‍♀|• اون باور داره حیوانات سخنگو، معمولا نمادی از غریزه‌ی شخصیت ها هستند. ?‍♀|• وقتی زیبای خفته انگشتش رو به دوک نخ‌ریسی می‌زنه، نمادی از قاعدگی و زن‌ شدنشه. ?‍♀|• استعاره‌ها توی این‌ داستان‌ها زیادن، کافیه فقط پیداشون کنید~

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175238/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175238) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175238)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175238/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_< و ......!](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175238/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175239)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175239/bookmark)

### [#29](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175239)

### #بدونیم ? انواع زاویه‌دید در داستان? بخش چهارم? ☃|• راوی خارج از داستان ?| این روش یعنی استفاده از شخصیتی خارج از داستان که شاهد اتفاقاته. مثل شخصیت «نیک کاراوی» در رمان گتسبی بزرگ. ?| این روش حالتی رازآلود به شخصیت اصلی می‌ده، چون خواننده‌ها اون‌ رو فقط از زاویه‌دید راوی می‌بینن. ☃|• کاربرد این نوع روایت | این راوی گاهی داستان رو با بازاندیشیِ گذشته تعریف می‌کنه و اطلاعاتی داره که شخصیت اصلی نمی‌دونه. | این راوی می‌تونه شاهد داستان باشه، درباره‌ی اتفاقات نظر بده و تفسیرشون کنه ولی تاکید داستان روی اون نیست. برای داستان‌های خاصی کاربرد داره~

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175239/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175239) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175239)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175239/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_< و ......!](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175239/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175240)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175240/bookmark)

### [#30](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175240)

### #بدونیم ? انواع زاویه‌دید در داستان? بخش پنجم? ☃|• راوی دانای کل ?| راوی دانای کل یا همه‌چیزدان، سبک سنتیِ روایت در قرن نوزدهمه. نویسنده، راویه و همه‌چیز رو درباره‌ی شخصیت‌ها می‌دونه: به چی فکر می‌کنن، چه حسی دارن، گذشته‌شون چیه و... ?| امروزه این زاویه‌دید زیاد استفاده نمی‌شه. نویسنده‌ها ترجیح می‌دن با حقیقت مطلق روبه‌رو نشن و قبول کردن انسان‌های مختلف دیدگاه‌های ذهنی مختلفی دارن. ☃|• کاربرد این نوع روایت | این روایت برای حماسه‌های تاریخی بزرگ، قصه‌های دور و دراز، و رمان‌های بلند با شخصیت‌های زیاد کاربرد داره. | برخی نویسنده‌ها دانای کل رو تبدیل به یه مشاهده‌گر خارجی کردن که کار سختیه، چون اگه خواننده نتونه درون شخصیت‌ها رو ببینه نمی‌تونه باهاشون همزادپنداری کنه.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175240/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175240) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175240)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175240/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_< و ......!](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175240/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175241)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175241/bookmark)

### [#31](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175241)

### #بدونیم ? روش‌های مختلف برای پیاده کردن افکار شخصیت‌ها~ ?|• استفاده از گیومه با خود اندیشید: «خب، نمی‌دونم برای شام چی‌کار کنم. جک احتمالا یادش رفته مرغ بخره. از گرسنگی دلم داره ضعف می‌ره!» ?|• استفاده از حروف کج با خود اندیشید خب، نمی‌دونم برای شام چی‌کار کنم. جک احتمالا یادش رفته مرغ بخره. از گرسنگی دلم داره ضعف می‌ره! ?|• قالب نقل‌قول مانند نمی‌دانست برای شام چه‌کار کند. مطمئن بود جک یادش رفته مرغ بخرد. از گرسنگی دلش ضعف می‌رفت. ?|• سبک آزاد غیر مستقیم شام را می‌خواست چه بکند؟ جک احتمالا یادش رفته بود مرغ بخرد. دلش ضعف می‌رفت!

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175241/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175241) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175241)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175241/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_< و ......!](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175241/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175247)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175247/bookmark)

### [#32](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175247)

### #بدونیم ? داستان چیست ?• داستان یعنی: روایتی ساخته شده به وسیله نثر، که تنها با کمک کلمات بیان می‌شود. ?• تنها کلمات. ?• این چالش و شگفتی بی‌نظیر داستان‌نویسی است. هیچ هنرپیشه یا قصه‌گویی در کار نیست تا از اداها و حرکات بدن خود در حالات مختلف کمک بگیرد. هیچ نقاش یا فیلم‌سازی وجود ندارد که چیدمان صحنه‌ها و ابعادش را نشان دهد. ?• همه چیز تنها با این علامت‌های کوچکی که ما به آنها حروف می‌گوییم، و در نهایت کلمات را به وجود می آورند و در جملات و پاراگراف‌ها تکرار می‌شوند، شکل می‌گیرند و چنان با تصور و پندار خواننده آمیخته می‌شود که او را به درون واقعیت داستان می‌کشد. ?• و به این ترتیب خواننده می‌تواند واقعیت جایگزین را ببیند، حس کند، تجربه نماید و نگران آن باشد، به همان اندازه که مسیر پر پیچ و خم زندگی خود را با تمام دل شکستگی‌ها و اندوه‌ها طی می‌کند.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175247/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175247) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175247)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175247/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_< و ......!](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175247/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175252)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175252/bookmark)

### [#33](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175252)

### #بدونیم ? شخصبت ها از کجا میان؟ ?• برای ساختن یک شخصیت خوب و به یاد ماندنی به یک نقطه شروع نیاز است. ?• به اطراف خود نگاه کنید. به خاطرات و ذهن خود رجوع کنید. شخصیت‌ها از مردم بیرون گرفته می‌شود مردمی که می‌شناسید می‌بینید یا حتی تصور می‌کنید. الهام گرفتن برای ساخت شخصیت‌های داستان در همه جا ممکن است. ?• نویسندگان اغلب از افراد جذاب یا خاصی که می‌شناسند و یا حتی خودشان برای شخصیت سازی الهام می‌گیرند. ?• ولی یادتان باشد وقتی با مردم سروکار دارید تخیل و خلاقیت را فراموش نکنید.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175252/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175252) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175252)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175252/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_< و ......!](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175252/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175254)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175254/bookmark)

### [#34](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175254)

### | وقتی داستانی را می‌خوانید اولین کسی هستید که با انسان‌ها سروکار دارد. | شخصیت‌ها مرکز داستان هستند و با سایرعناصر داستان کنش و واکنش دارند یا آنها را تحت تاثیر خود قرار می‌دهند. | شخصیت‌ها داستان را به جلو می‌رانند و خواننده را از صفحه نخست به آخرین صفحه داستان می‌رسانند و سبب می‌شوند خواننده نگران ماجرای داستان باشد. | شخصیت‌ها خیلی مهم اند. | به نظرتان بدون جی گتسبیِ فریبنده و رازآلود، رمان گتسبی بزرگ دیگر اثری بزرگ شناخته می‌شد؟

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175254/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175254) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175254)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175254/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_< و ......!](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175254/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175255)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175255/bookmark)

### [#35](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175255)

### #بدونیم ?  دو زمان برای نوشتن وجود دارد.  «زمان سخت °|° زمان نرم» ?• زمان سخت به عنوان زمان نوشتن یاد می‌شود. ?• مشخص است که شما باید زمان زیادی را صرف این مرحله کنید. ?• زیرا اینجا جایی است که کلمات درحال نوشته شدن هستند. ?• زمان نرم اوقاتی است که شما درحال نوشتن نیستید. ?• و فقط دارید درباره آن چیزی که از داستانتان می‌خواهید فکر می‌کنید. ?• زمان نرم در روند داستان‌نویسی حیاتی است زیرا تفکر و اندیشه قسمتی اساسی در کار نویسندگی محسوب می‌شود.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175255/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175255) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175255)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175255/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_< و ......!](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175255/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175265)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175265/bookmark)

### [#36](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175265)

### ?• آماده‌سازی چیه؟ آماده‌سازی نوعی مقدمه‌چینی عمدی نویسنده‌ست که خواننده رو آماده‌ی پذیرش و باورکردن تغییرات روابط، اشخاص، طرح و حوادث در آینده بکنه. ?• چرا از آماده سازی استفاده می‌شه؟ در زمان حال استفاده می‌شه که به اتفاقی در آینده اشاره کنه. ?• آماده‌سازی چند نوعه؟ سه نوع: ظریف | مشخص | صریح مثال: ?• آماده‌سازی ظریف: جنگل‌بانی صدای جیغ می‌شنود. با اسب به طرف جایی که صدا را شنیده می‌تازد. ?• آماده‌سازی مشخص: مردی به عکس پلیس روی دیوار نگاه می‌کند. با هفت تیرش به عکس نشانه می‌رود و می‌خندد:«تق تق، دیگر مردی.» ?• آماده‌سازی صریح: او فردا از سمت فرمانداری استعفا خواهد داد. ?• نویسنده نباید بذاره خواننده بی‌دلیل و بی‌مقدمه غافلگیر بشه. ?• شما از غافلگیری استفاده می‌کنید که خواننده رو عمیقا در زندگی اشخاص و حوادث داستان وارد کنید‌. ?• آماده‌سازی هم مثل نجواییه که می‌گه: «اگه همچین اتفاقی افتاد، خیلی تعجب نکن.» ?• نوع نوشته (پرخشونت، پرتنش و...) هم وضعیت صحنه‌ی بعد رو مشخص می‌کنه. به علاوه توصیف شخصیت از رفتار آینده‌ی شخصیت خبر می‌ده. ?• مثال: گری هر گاه جلویش پول می‌دید، دست‌هایش را به هم می‌مالید.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175265/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175265) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175265)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175265/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_< و ......!](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175265/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175272)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175272/bookmark)

### [#37](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175272)

### #بدونیم ? ?• دو راه اصلی وجود دارد که نویسنده می‌تواند با آن یک لحظه را به نمایش بگذارد: ° خلاصه‌گویی ° صحنه ☘• خلاصه‌گویی زمانی‌ است که چیزی خلاصه یا گفته می‌شود. ☘• برخلاف آن، یک صحنه ترسیم‌کننده لحظاتی از زمان واقعی است و دقیقا آنچه را که اتفاق می‌افتد، به ما نشان می‌دهد. ?• از خلاصه‌گویی برای لحظاتی که قصد دارید اطلاعاتی را با سرعت و تاثیر منتقل کنید یا هنگامی که می‌خواهید راوی شما فقط برای روایت ظاهر شود استفاده کنید. ?• برای مهم‌ترین لحظات داستان بهتر است به صحنه تغییر موضع دهید.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175272/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175272) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175272)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175272/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_< و ......!](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175272/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175273)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175273/bookmark)

### [#38](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175273)

### #بدونیم ? ?• هر کسی ممکن است فکر کند دیالوگ آسان‌ترین بخش یک داستان است، چون هرروز از آن در زندگی روزمره استفاده می‌کنیم. ?• اما نوشتن یک دیالوگ خوب به طرز فریبنده‌ای دشوار است. ?• در قرن‌های گذشته دیالوگ‌ها حالتی تئاترگونه داشت؛ مثل این دیالوگ در رمان «بلندی‌های بادگیر» اثر امیلی برونته: ?• «بله آقای هدکلیف شما برای لذت بردن از پیاده‌روی در چنین روزی شرایط مناسبی ندارید، خیلی بیمار به نظر می‌رسید...» ?• اما امروزه دیالوگ‌ها بیشتر تمایل دارند به سمت مکالمه‌های عینی و واقعیِ مردم سوق پیدا کنند. ?• آنچه آن‌ها بیان می‌کنند نباید ماشینی و تکراری باشد، هیچ مخاطبی از یک گفت‌وگوی ماشینی لذت نمی‌برد.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175273/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175273) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175273)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175273/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_< و ......!](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175273/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175276)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175276/bookmark)

### [#39](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175276)

### #بدونیم ? ?• داستان نویس مثل یک جادوگر ترفند بزرگی دارد: ?• او می‌تواند در طول زمان به جلو و عقب برگردد. ?• بازگشت به گذشته زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که نیاز است چیزی را که قبل از زمان انتخابی برای چارچوب فعلی داستان رخ داده به آن مرتبط سازیم. ?• به جای اینکه راوی فقط به وقایع اشاره کند ممکن است بخواهید این وقایع را با مقدار معینی جزئیات نشان دهید که به معنی بازگشت به گذشته است.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175276/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175276) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175276)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175276/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Melisa\_< و ......!](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175276/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175294)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175294/bookmark)

### [#40](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175294)

### #بدونیم ? ?• شخصیت باید در مقابل تصمیم یا واکنش درست، چیزی از دست بده یا فدا کنه. ?• اگه چیزی از دست نده، ماجرا جذاب نخواهد بود... و مشکل عادی و بی‌مزه می‌شه. ?• این عواطف قوی هستن که داستان رو جذاب می‌کنن. احساساتی مثل ترس و نگرانی از اینکه آیا شخصیت داستان باید چیزی مهم از دست بده که مشکل رو حل کنه؟! ?• خواننده باید بدونه شخصیت اصلی داستان مجبوره تاوانی سنگین برای اشتباهش بپردازه. ?• مثال: توی فیلم Crawl شخصیت اصلی باید از خونه‌ای پر از تمساح فرار می‌کرد، اما خروجی‌ها هم تمساح داشتن. هر لحظه ممکن بود اون ارزشمندترین چیزش یعنی جونش رو از دست بده...

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### #بدونیم ? داستان می‌تونه دو نوع پایان‌ داشته باشه: ?• پایان در نقطه‌ی اوج روایت ?• ادامه دادن روایت بعد از معلوم شدن پاسخ مشکل اصلی ️• پایان در نقطه‌ی اوج، برای همه‌ی خواننده‌ها (که می‌خوان بدونن بعدش چی شد) جذاب نیست. ️• از طرف دیگه بعد از حل مشکل اصلی ممکنه خواننده دیگه تمایلی به ادامه‌ی داستان نداشته باشه. راه حل چیه؟ ️نوشتن مؤخره! ️• مثل پایان‌بندیِ جلد آخر هری پاتر‌؛ جی. کی. رولینگ در مؤخره اشاره می‌کنه که هری پسر خودش رو به ایستگاه قطار برد و این حرکت، روایتی دورانی و زیبا برای پایان ایجاد می‌کنه.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175605/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175605) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175605)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175605/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Azaliya](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175605/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175613)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175613/bookmark)

### [#42](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175613)

### #بدونیم ? • چندتا از دنیاهای خیالی که نویسندگان آثارشون رو بر اساس این‌ها نوشتند: ?|× واقعیت‌های جایگزین می‌تونیم کار رو با واقعه‌ای تاریخی شروع کنیم و پایان‌های متفاوتی بنویسیم‌. مثلا رابرت هریس در رمان «سرزمین پدری» سرنوشت دنیا پس از پیروزیِ نازی‌ها در جنگ جهانی دوم رو می‌نویسه. ?|× دنیاهای تخیلی مدرن معمولا با شخصیت‌هایی مثل انسان‌ها همراه هستند که زندگیشون رو با اتفاقی ساده در جهانی خیالی شروع کرده یا ادامه می‌دن. ?|× دنیاهای مربوط به آینده اغلب با تکنولوژی و ارتباط با بیگانگان همراهند. ?|× لازم نیست مثل تالکین برای خلق چنین دنیایی با پیوست‌ها و رخدادهای تاریخی و اساطیر و زبان‌های ویژه، عمرتون رو صرف کنید؛ ولی بی‌شک این پشتکار تالکین بود که باعث شد سرزمین میانه‌اش تا این حد باورپذیر و ملموس به نظر برسه.×|?

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175613/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175613) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175613)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175613/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Azaliya](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175613/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175614)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175614/bookmark)

### [#43](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175614)

### چند نکته برای خلق دنیاهای خیالی!?  مطمئن باشید به قوانین دنیاتون تسلط دارید. شخصیت‌ها باید طبق همون قوانین رفتار کنن. مخصوصا اگر توی داستان جادو یا تکنولوژی‌های پیشرفته هست‌.?  تمام اطلاعات رو توی اثر نچپونید. به خصوص نذارید شخصیت‌ها این اطلاعات رو به هم بدن، چون واضحه که خودشون می‌دونن.?  حواستون باشه بین عناصر تناقض وجود نداشته باشه. نباید بین فرهنگ، آموزش، تاریخ، زبان، اعتقادات، نام‌ها و تکنولوژی‌ها تناقض باشه.?

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175614/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175614) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175614)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175614/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Azaliya](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175614/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175617)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175617/bookmark)

### [#44](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175617)

### #بدونیم ? ?• خیلی‌ها می‌گن: «ایده‌ی عالی دارم، ولی نمی‌دونم از کجا شروع کنم!» پاسخ ساده‌ست: فقط شروع کنید به نوشتن.? ?• نگران نباشید که اصلا شروع مناسبیه یا نه، فقط درباره چیزی بنویسید که جذبتون می‌کنه. ?• خودتون رو وادار نکنید سرآغازی بی‌نقص و فوق‌العاده بنویسید چون در نهایت سطر آغازین فقط یک هدف اصلی داره: «کاری کنه خواننده به خوندن سطر بعد ترغیب بشه...» و سطر بعد... و سطر بعد... و تا آخر. ?• یک ضرب‌المثل قدیمی آلمانی می‌گه: «همه‌ی آغازها دشوارند». هرچی بیشتر درباره‌ی آغاز فکر کنید، سخت‌تر می‌شه. از هرجایی شد شروع کنید، بعدا می‌تونید بازنویسی کنید!

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175617/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175617) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175617)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175617/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Azaliya](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175617/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175619)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175619/bookmark)

### [#45](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175619)

### انگیزه شخصیت ها ?• برای همذات‌پنداری با یک شخصیت، خواننده باید بدونه خواسته‌ی اون چیه. ?• شخصیت بدون انگیزه، دلیلی برای مبارزه و پیشروی در داستان نداره. ?• اغلب افراد اهداف ساده و بلندمدت دارن مثل خوشبختی، موفقیت، عمر طولانی. ?• یا اهداف کوتاه‌مدت مثل کامل کردن یک پروژه، خوب امتحان دادن و خرید چیزی دلخواه. ?• اهداف یا ناآگاهانه هستن: که به گذشته‌ی شخصیت مربوطه. افراد چیزهایی رو می‌خوان که در کودکی نداشتن مثل پول، امنیت، عشق. ?• یا آگاهانه هستن. اما حتی یک انگیزه‌ی آگاهانه مثل پولدار و مشهور و موفق شدن ممکنه ریشه‌اش توی ناخودآگاه باشه. ️اگه خواستید درباره‌ی شخصیتی بنویسید که نمی‌دونه چی می‌خواد، مطمئن بشید خودتون در مقام مولف می‌دونید و انگیزه‌اش رو به خواننده‌ها منتقل کنید.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175619/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175619) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175619)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175619/report)

### واکنش‌ها[ی پسندها]:[Azaliya](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175619/reactions)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175932)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175932/bookmark)

### [#46](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175932)

### «شخصیت‌پردازی» ? ?• کارل گوستاو یونگ، روان‌شناس، دوازده «الگوی اصلی» روان انسان را شناسایی کرد. ?• شخصیت‌های ساده و سطحی فقط یک کهن‌الگو را شامل می‌شوند. در حالی که شخصیت‌های پیچیده مثل زندگی واقعی چندین کهن‌الگو را با هم ادغام می‌کنند. ?• دوازده کهن‌الگوی یونگ: معصوم، یتیم، قهرمان، پرستار، مکتشف، یاغی، عاشق، خالق، دلقک، عاقل، جادوگر، فرمانروا.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175932/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175932) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175932)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175932/report)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175936)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175936/bookmark)

### [#47](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175936)

### سندرم جان ماشا گفتگو نویسی ⚙• در دهه هفتاد و هشتاد میلادی، شخصیت‌های مضحکی به نام جان و مارشا بودند که این‌جوری حرف می‌زدند: «جان.» «مارشا.» «جااااااان» «ماااااارشا» «جان؟» «مارشا؟» ⚙• و بقیه‌ی گفت‌وگوی اعصاب خردکن! در حال حاضر، این گفت‌وگو احمقانه به نظر می‌رسد، اما وقتی 8 بازیگر طنز معروف آن را اجرا می‌کردند واقعا خنده‌دار بود. ⚙• اما در داستان شما چندان خنده‌دار نیست. نویسنده و شخصیت‌ها با این‌جور صحبت کردن احمق به نظر می‌رسند. مثال:

### رو\*ن، درباره‌ات یه چیزی شنیدم.

### آره کارن؟ چی شنیدی؟

### رو\*ن، حالت خیلی بد بوده.

### کارن تو که منو بهتر می‌شناسی.

### آره؟ شاید. حالا دیگه خیلی مطمئن نیستم رو\*ن.

### کارن من زیاده‌روی نکرده بودم.

### ⚙• و... و... این همه اشاره به اسم‌ها خسته‌کننده نیست؟ اصلا طبیعی هم نیست. خودتون چند بار توی حرف‌هاتون اسم مخاطبتون رو می‌آرید؟

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175936/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175936) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175936)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175936/report)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175938)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175938/bookmark)

### [#48](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175938)

### چند اصطلاح ادبی |× کاریکلماتور اولین بار توسط پرویز شاپور بنیان نهاده شد و احمد شاملو این نام را (ترکیبی از کلمه و کاریکاتور) انتخاب کرد. مثال: خورشید سیگارش را با خودش روشن می‌کند. رودها وقتی به هم می‌رسند، روده درازی می‌کنند. *کاریکلماتورهای پرویز شاپور رو می‌تونین توی کتاب «قلبم را با قلبت میزان می‌کنم» بخونین* |× شعرک یک تصویر مجزاست که با شعر بودن فاصله دارد. نشانه‌اش، وجود آرایه‌ای مثل تشبیه، استعاره و... است. مثال: زمستان، درختان بی‌برگ، پیام‌آوران مرگ. |× هایکو از زبان ژاپنی وارد شده است. آمیزه‌ای از اندیشه‌ی محض و عنصر طبیعت است. شاعر به ادراکی عمیق از طبیعت دست می‌یابد و کشفی ژرف. مثال: چکه چکه از حفره‌های بام باران بهاری بر لانه‌ی زنبوران می‌چکد.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175938/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175938) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175938)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175938/report)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175940)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175940/bookmark)

### [#49](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175940)

### #بدونیم ? دو روش برای شخصیت‌پردازی با مثال. 1 مستقیم: بیان مستقیم تمام ویژگی‌های شخصیت. مثال: ایلیا بر روی زمین افتاد. رویا با نگرانی سمتش رفت. او ایلیا را خیلی دوست داشت و نمی‌خواست خار به پای پسرش برود. 2 غیر مستقیم، از طریق حالات روحی و روانی. مثال: ایلیا بر زمین افتاد. رویا با دو دست بر روی سرش زد و خود را به ایلیا رساند. دستانش می‌لرزید. پسر کوچکش بر روی زمین افتاده بود و گریه می‌کرد. پسرکش را در آغو\*ش گرفت و های‌های گریست. می‌بینید؟ مورد دوم با توصیف حرکاتش نگرانی را توصیف کرده است. اما مورد اول اصلا توانایی توصیف را ندارد و از جذابیت متن کاسته می‌شود.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175940/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175940) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175940)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175940/report)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175942)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175942/bookmark)

### [#50](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175942)

### قهرمان در داستان ️• اساسا دو نوع قهرمان وجود دارد: ?|× افسانه‌ای مثل اسپایدرمن، بتمن و هالک. قهرمان افسانه‌ای حاضر و آماده برای جنگیدن و نجات جهان است و نیازی به توجیه کارش نیست. ?|× معمولی مثل نئو و لوک اسکای‌واکر. قهرمان معمولی چندان تمایلی به انجام کاری ندارد مگر اینکه چاره‌ای جز جلوگیری از خطر و ویرانی نداشته باشد. ️• مهم است که قهرمان چیزی به نام «نقطه ضعف مرگبار» داشته باشد. مثال: سوپرمن: هراس از سنگ کریپتون ایندیانا جونز: هراس از مارها ️• قهرمان باید حتما هدف داشته باشد. معمولا هدف قهرمانان متوقف کردن شخصیت شرور است.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175942/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175942) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175942)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175942/report)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175944)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175944/bookmark)

### [#51](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175944)

### صحنه های فالگوش ایستادن ?• در این صحنه‌ها، شنونده تصادفی و مخفیانه به اطلاعاتی پی می‌برد. ?• امروزه دیگر چندان طرفداری ندارند. ?• در دوران اولیهٔ صنعت چاپ انبوه، استفاده از عواطف اغراق‌آمیز و حوادث تند و احساساتی زیاد مرسوم بود. اما در اوایل قرن نوزدهم خوانندگان واقع‌گراتر شدند. ?• دیگر کسی گول‌زنک‌های کاریکاتوروار و رمانتیک را باور نمی‌کرد. صحنه‌های فال‌گوش ایستادن نیز حذف شد زیرا تصادفی و شیوه‌ای مصنوعی بود. ?• اما این صحنه‌ها مزایایی هم دارند. مثلا یک بچه می‌تواند به طور تصادفی بشنود که والدینش درباره‌ی او بدگویی می‌کنند. ?• تنها زمانی یک صحنه بد به نظر می‌رسد که شما آن را ناشیانه به کار ببرید.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175944/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175944) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175944)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175944/report)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175947)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175947/bookmark)

### [#52](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175947)

### شخصیت شرور در داستان' #بدونیم ? ?|× شخصیت‌های شرور نوشته می‌شوند تا چیزی را به هم بریزند. ?|× نمونه شخصیت‌های شرور: ¤ مامور اسمیت: به شکل هر کسی که می‌خواهد در می‌آید و پرواز می‌کند. ¤ جوکر: آرایشی غلیظ دارد و جناس‌های بدی درباره‌ی رقیبانش به کار می‌برد. ?|× شخصیت شرور باید سه بعدی باشد. برای طراحی جسم و روان او وقت بگذارید. او نیز باید هدفی داشته باشد. ممکن است حتی هدف او با قهرمان یکی باشد و برای آن رقابت کنند.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175947/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175947) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175947)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175947/report)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175950)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175950/bookmark)

### [#53](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-175950)

### ?|× همیشه دو باور درباره داستان نویسی وجود داشته، بعضی از افراد معتقد هستن که نویسندگی یک هنر ذاتیه و بعضیا عقیده دارن که نویسندگی رو مثل باقی هنرها می‌شه یاد گرفت. ?• واقعیت اینه که همه‌ی آدم‌ها تا حدودی خلاقیت نویسندگی دارن اما باید توجه کرد هر چقدر بیشتر برای نوشتن وقت بذاریم و تمرین کنیم و توی زندگی روزمره بهش توجه داشته باشیم، باعث شکوفایی استعدادهای بیشتری می‌شه. ?• پس زیاد بنویسید. به این فکر کنید که قرار نیست همین ابتدا نوشته‌ی شما رو کسی بخونه یا منتشر بشه، برای خودتون بنویسید، بعد از یک مدت اگر حس کردید که دوست دارید نظر دیگران رو هم بدونید برای دوستان نزدیک‌تون بخونید و همین‌طور کم کم خواننده‌های نوشته هاتون رو افزایش بدید. ?• بزرگترین مانع شما ترس از نوشتن هست، این مانع رو از بین ببرید و بنویسید، زیاد بنویسید. یادتون باشه تبحر توی هر کاری از تکرار اون کار به وجود می‌آد پس به نوشتن عادت کنید.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175950/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175950) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=175950)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/175950/report)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-176710)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/176710/bookmark)

### [#54](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-176710)

### 485- کجا از نیم‌فاصله استفاده کنیم؟ اگر داستان‌تون رو تایپ می‌کنید، برای تایپ نیم‌فاصله از کلیدهای ctrl+shift+2 استفاده کنید. •|?|• می/نمی در تمام فعل‌ها، باید با نیم‌فاصله به فعل بچسبه. میرفت می رفت می‌رفت میگم می گم می‌گم •|?|• کلماتی مثل USB و KFC که به فارسی نوشته می‌شن، نیم‌فاصله لازم دارن: یو اس بی یواس‌بی کی اف سی کی‌اف‌سی •|?|• واژه‌های مرکب. چراغ قوه چراغ‌قوه دانش آموز دانش‌آموز •|?|• واژه‌هایی که با علامت جمع «ها» جمع بسته می‌شن. درسها درس ها درس‌ها •|?|• ی نکره بعد از حروف مصوت. نازی‌ ای نازی‌ای ساده ای ساده‌ای •|?|• حرف ی (میانجی برای نقش‌نمای اضافه) و پیشوند بی کلمه ی کلمه‌ی بی‌ ادب بی‌ادب •|?|• تر و ترین ساده تر ساده‌تر عالی ترین عالی‌ترین •|?|• ضمایر ملکی ماهی اش ماهی‌اش خانه مان خانه‌مان •|?|• مخفف فعل بعد از حروف مصوت. رفته ام رفته‌ام زده‌ ایم زده‌ایم

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/176710/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=176710) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=176710)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/176710/report)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-176713)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/176713/bookmark)

### [#55](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-176713)

### •|️|• صحنه‌ی حادثه زمانی اتفاق می‌افته که چند چیز با هم درگیر بشن. یه شخصیت باید حمله کنه و نیروی مخالف، واکنش نشون بده. •|?|• شخصیت‌های درگیرشونده لازم نیست حتما انسان باشن یا درگیری فقط بین دو شخصیت باشه؛ مثل نمونه‌های زیر: ?• پیرمرد مقابل یک ماهی (پیرمرد و دریا اثر ارنست همینگوی) ?• دانشمند علیه اختراع خود (فرانکنشتاین اثر مری شلی) ?• یک خانواده علیه بیماری و بی‌پولی (خانه‌ی خودمان اثر سینتیا کادوهاتا) ?• بی‌خانمان‌ها علیه کارآگاه و خانواده (شاه دزد اثر کورنلیا فونکه) •|️|• درگیری می‌تونه تقریبا مسالمت‌آمیز باشه مثل یک مسابقه‌ی ورزشی یا دعوای لفظی. •||• یا می‌تونه بسیار خشونت‌آمیز باشه مثل قتل‌عام، جنگ و تیراندازی.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/176713/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=176713) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=176713)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/176713/report)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-176714)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/176714/bookmark)

### [#56](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-176714)

### چیزهای اساسی‌ای که باید راجع به شخصیت اصلی بدونید' #بدونیم ? • رابطه‌ش با خانواده‌ش • عقاید، اگه به عقیده خاصی پایبنده • چیزی که بهش انگیزه می‌ده (ترجیحا به علایق یا احساسات عاشقانه ربطی نداشته باشه، چون تکراریه و مردم به چیزهای دیگه هم اهمیت می‌دن) • کسی که باید می‌شد و کسی که هست یا داره بهش تبدیل می‌شه • برنامه‌هاش برای آینده • حسی که به خودشون دارن و تاثیرش روی زندگی بقیه (منظور اینه که، شما نمی‌تونید بگید فلان شخصیت خجالتیه ولی بذارید کارهایی رو بکنه که جرئت می‌خوان!) • حسش درباره چیزهایی که نمی‌تونه کنترل کنه و آخرین اما نه کم‌اهمیت‌ترین: ?• چرا قهرمان داستانه؟ (البته اگه شخصیت اصلیتون قهرمانه)

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/176714/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=176714) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=176714)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/176714/report)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-179491)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/179491/bookmark)

### [#57](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-179491)

### سعی کنید قطعه‌های خلاصه شده توی داستان نداشته باشید. • خوندن صحنه‌ی خلاصه شده، کسل کننده‌ست چون به جای اینکه بذاره خواننده تجربه‌ش کنه، فقط اطلاعات گزارش می‌ده. • و این همون اشتباه بزرگ قصه‌گوییه؛ یعنی «گفتن» به‌جای «نشون دادن». =|?|= حالا چه جاهایی رو خلاصه بنویسیم؟ زمانی که یه صحنه چندان اهمیت نداره که با جزئیات و لحظه به لحظه نشون داده بشه، خلاصه‌ش کنید. چون توی خلاصه تعداد واژه‌ها کمترن و چیزهای غیرضروری حذف شدن. =|?|= #تمرین و پیشنهاد • یک صحنه‌ی خلاصه بنویسید و بعد «نمایش»ـش بدید. با جزئیات و پرهیجان و لحظه به لحظه بنویسید. از واژه‌های قدرتمند، گفت‌وگو و تصاویر استفاده کنید. • اطلاعاتی که می‌خواید مثل یه گزارش به خواننده برسن، به جای خلاصه در قالب یه نامه یا سرنخ یا... انتقال بدید.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/179491/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=179491) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=179491)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/179491/report)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-179492)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/179492/bookmark)

### [#58](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-179492)

### تفاوت روایت کمدی و تراژدی!? ?|• نمایش خنده‌دار (کمدی) همون نمایش غم‌انگیزه (تراژدی) که سر و ته شده! ?|• اولین نمایش‌نامه‌های یونانی تراژدی بودن. کمدی‌ها حدود پنجاه سال بعد پیدا شدن که نتیجه‌ی اغراق در تراژدی‌ها بودن. ?|• مثال می‌زنم: اگه توی مدرسه‌ای بمب بذارید، داستان احتمالا تراژدیه. اما اگه چند دانش‌آموز خنگ بمب رو پیدا کرده و به طرف همدیگه پرت کنن و کم مونده زمین بندازن، کمدی خواهد بود. بله، هنوز بمبی داریم و جون آدم‌ها در خطره ولی در کمدی مطمئنیم کسی نمی‌میره و اگه بمیره جوری اغراق‌آمیز می‌شه که خنده‌داره مثل طنزهای تلخ یا سیاه.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/179492/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=179492) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=179492)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/179492/report)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-179504)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/179504/bookmark)

### [#59](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-179504)

### «حفره‌ی طرح» چیه؟? ?|•• «حفره‌ی طرح» توی رمان، فیلم، بازی و انواع دیگر داستان، یعنی شکافی در طرح داستان ‌طوری که هرچی ریسیدید پنبه بشه. ?|•• دلایل مختلفی که حفره‌ی طرح به وجود می‌آرن: ?|•• هماهنگ نبودن: مثلا علت مرگ مادر شخصیت در فصل اول حمله قلبیه، اما در فصل دوازدهم دلیلش حمله‌ی حیوونه. ?|•• پیوستگی نداشتن: شخصیت در فصل اول شهر رو ترک می‌کنه، اما اتفاقاتی می‌افته که برای منطقی بودنشون لازمه شخصیت خونه باشه. ?|•• تناقض داشتن: نویسنده دنیایی رو می‌سازه که توش جاذبه خیلی کمه اما در یک صحنه لازمه جاذبه به اندازه‌ی عادیش در زمین باشه. حفره‌ی طرح خیلی بده، همه‌ی تلاش‌هاتون رو خراب می‌کنه، بر حذر باشید! ✏

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/179504/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=179504) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=179504)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/179504/report)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-179505)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/179505/bookmark)

### [#60](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-179505)

### شعر و یگانگی شعر |•• شاعر برای کشف چیزهای تازه، باید با پدیده‌ها نوعی اتحاد پیدا کند. در کتاب «بوطیقای شعر نو»، این اتحاد بر اساس درجه‌بندی عبارت است از: ?• حلول: شاعر به جای شی یا شخص می‌نشیند، اما وحدت کامل صورت نمی‌گیرد. ?• استغراق: شاعر با تمام حس و ذهن خود در شی یا شخص غرق می‌شود و خود را فراموش می‌کند. از مرحله‌ی قبل عمیق‌تر است. ?• تخمیر: شاعر کاملا در پیرامون خود غوطه‌ور و با آن یگانه می‌شود. ?• ذوب: در این مرحله، فنای کامل –نه به معنای فنای عرفانی– حاصل می‌شود. |•• بعد از این یگانگی شاعر باید به توصیف چیزی که دیده یا به آن بدل شده بپردازد. |•• نیما درباره‌ی این یگانگی با پیرامون می‌گوید:«...باید بتوانی به جای سنگی نشسته، ادوار گذشته را که طوفان زمین با تو گذرانده، به تن حس کنی... دانستن سنگیِ یک سنگ کافی نیست، مثل دانستن معنی یک شعر است، گاه باید در خود آن قرار گرفت...» ?|•• مثال یکم: و مرغکان چیره‌ی ماهی‌خوار ۷۷ و ۷ و فراوان ۷ در انتشار هندسیِ خویش به موج ها هجوم می‌آرند - شفیعی کدکنی در این شعر در پی کشف شاعرانه، «شکل» مرغان ماهی‌خوار در هنگام پرواز به نمایش در‌آمده است. ?|•• مثال دوم: ................................................. دوبیتی هم دو دست از دست داده است دلم تنگ است یا باب‌الحوائج ................................................. - سید حبیب نظاری این دوبیتی در هماهنگی با معنی شعر، فاقد دو مصراع است که تداعی کننده‌ی شخصی است که دو دست ندارد.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### قتباس در فیلم‌نامه‌نویسی' #بدونیم ? ?نوشتن فیلم‌نامه از روی چه رمان‌هایی کار نمی‌کند؟ 1 رمانی که شخصیت اصلی آن، مشخص نباشد. 2 در رمانی که ضدقهرمانی وجود نداشته نباشد. 3 در رمانی که شخصیت‌هایش بیشتر اکتِ درونی داشته باشند تا بیرونی. 4 در رمانی که تعداد بسیار زیادی شخصیت، یک قصه را پیش می‌برند. 5 در رمان‌‌هایی که بیش از حد توصیفی هستند، یا بیش از حد دیالوگی هستند. ? نوشتن فیلم‌نامه، به مراتب سخت‌تر از رمان است چرا که در فیلم‌نامه هر واژه‌ای باید به بقیه‌ی واژه‌ها مربوط باشد و امکان زیاده‌گویی نیست. ? مثلا در کافه نویسندگان، گاهی 10 صفحه برای توصیف یک غروب آفتاب در یک عصر پاییزی نوشته می‌شود و برای خواننده هم دلپذیر است، اما در فیلم‌نامه 10 دقیقه توصیف غروب آفتاب چگونه امکان‌پذیر است؟ مگر از راه تصویر، و اگر دوربین 10 دقیقه روی غروب آفتاب باشد آیا برای مخاطب خسته‌کننده نیست؟ ? درک این‌که آیا در جوهره‌ی کافه نویسندگان امکانی برای تبدیل به فیلم‌نامه وجود دارد یا نه، برای فیلم‌نامه نویس ضروری است. ?•• منبع: کافه فیلمنامه ?•• منبع کافه: Dr. Ken Atchity (نویسنده، تهیه‌کننده، استاد دانشگاه) ?•• #فیلم\_نامه

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/182000/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=182000) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=182000)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/182000/report)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-182087)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/182087/bookmark)

### [#62](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-182087)

### 619- #بدونیم? ?- انگیزه‌هایی که شخصیت‌ها می‌تونن داشته باشن: - هر شخصیتی به انگیزه نیاز داره. ?|•• انگیزه‌های اصلی و اساسی زنده ماندن، تلاش برای شکست نخوردن، کنجکاوی، حس گناه، رسیدن به آرزو، رفع نقص ?|•• انگیزه‌های شرافتمندانه عشق، وفاداری، شرافت، فرمان‌برداری، از بین بردن تبعیض، تکمیل کار ️|•• انگیزه‌های شیطانی نفرت، بی‌شرفی، غرور، طمع، انتقام، شهوت، حسادت، کینه‌جویی ☄|•• انگیزه‌های از روی ترس مرگ، حقارت، درد، پس زده شدن، از دست دادن، پشیمانی، شرم

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/182087/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=182087) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=182087)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/182087/report)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-185729)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/185729/bookmark)

### [#63](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-185729)

### اجزا و عناصر داستان به طور کلی. #بدونیم ? ?|× شخصیت‌ها: ایده‌ی اولیه‌ی شما هر اندازه هم که جذاب باشد، تا شخصیت‌های تخیلی نیافرینید و ایده را به آن‌ها تحویل ندهید، ایده‌ی شما جان نخواهد گرفت. ?|× جدل: جدل خون‌ داستان شماست که در آن جریان دارد و به آن انرژی می‌بخشد. جدل داستان را به جلو می‌راند و مساله‌ای را مطرح می‌کند که قرار است در طی داستان حل شود. ?|× طرح و ساختار: ساختار داستان مثل چهارچوب خانه یا استخوان‌بندی بدن است. داستان را سازمان‌بندی می‌کند و به اجزا پراکنده، هماهنگی می‌بخشد. ?|× جایگاه و فضا: جایگاه (زمان و مکان) داستان که زمینه‌ای برای شخصیت‌ها و ماجرای داستان فراهم می‌کند، نه تنها زمان و مکان را مشخص می‌کند، بلکه بر شخصیت‌ها و آن چه که برایشان رخ می‌دهد تاثیر می‌گذارد. ?|× صدای روایت: چهار عنصر اول چه کسی، چرا، چه وقت و کجای داستان را تعیین می‌کنند. عنصر پنجم چگونگی بیان است، یعنی همان روش هنرمندانه‌ای که داستان را نقل می‌کند.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/185729/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=185729) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=185729)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/185729/report)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-185736)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/185736/bookmark)

### [#64](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-185736)

### مانهوا ?|× مانهوا به تمامی کتاب‌های کمیک گفته می‌شود که در کره جنوبی طراحی شده‌اند. به عبارتی مانهوا، مانگای کشور کره جنوبی است. و مانهواها نسخه ی رنگی از مانگاها هستند. ?|× صورت و چشمهای شخصیت‌ها مشابه کاراکترهای مانگا حالت اغراق شده دارند اما اندام آنها معمولاً متناسب است. ?|× در بسیاری از آنها برخلاف مانگا که دارای زمینه ساده است، از زمینه‌های طرح دار استفاده می‌شود. ?|× روش خواندن آنها بر خلاف مانگا از چپ به راست می‌باشد.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ

### [Like](https://forum.cafewriters.xyz/posts/185736/react?reaction_id=1) [نقل‌قول](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=185736) [پاسخ](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/reply?quote=185736)

### [گزارش](https://forum.cafewriters.xyz/posts/185736/report)

### [TELMA](https://forum.cafewriters.xyz/members/telma.289/)

### نویسنده افتخاری

### نویسنده افتخاری

### مدیر بازنشسته

### [1/16/24](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-187380)

### [افزودن نشانه](https://forum.cafewriters.xyz/posts/187380/bookmark)

### [#65](https://forum.cafewriters.xyz/threads/mtalby-kh-yk-nvysndh-bayd-bdand.17603/post-187380)

### •[?]• نکته‌ی تسلی‌بخش درباره‌ی نگارش فیلم‌نامه این است که همیشه مورد تقاضا هستند. برای تعیین اینکه چه نوع فیلم‌نامه‌ای می‌فروشد (یا فروخته) فقط باید نگاهی بیندازید به فیلم‌هایی که بالاترین ارقام درآمد خالص در گیشه‌ها را از آن خود کرده‌اند. •[?]• اگر واقعا آدم بلندپروازی هستید، فیلم‌نامه‌ای بنویسید که قابلیت تبدیل به فرنچایز داشته باشد. •[?]• یک ترفند این است که ایده ای «تازه» ارائه دهید. باید اذعان کرد چنین کاری دشوار است. سال ۲۰۰۳ هیچکس باور نداشت فیلمی درباره‌ی دزدان دریایی پرفروش شود اما فروش جهانی «دزدان دریایی کاراییب: نفرین مروارید سیاه» افزون بر ۶۵۰ میلیون دلار شد–آن هم به یمن پهلوان بازی‌های مهیج، جادوگری در حد اعلا و پیشرفته، و چرخش کاملا آنی و شمایلی جانی دپ در نقش جک اسپارو. •[?]• می توانید دست به کاری بزنید که مجریان تبلیغاتی مصرف‌کننده، آن را گونه‌ای «تحلیل خلا» می‌نامند: دنبال چیزی باشید که مدت‌هاست در چارچوب زیرژانرهای معروف ساخته نشده باشد–وب‌سایت‌هایی وجود دارند که می‌توان آمار فروش فیلم‌های گذشته در گیشه را در آن یافت–و فیلم‌نامه‌ای بنویسید که آن خلا را پر کند.

### آخرین ویرایش توسط مدیر: 1/16/24

### رمان لبخندی برای خنده - چاپ شده رمان دلبر دل‌مرده - چاپ شده رمان توکیو - منتشر شده رمان دریای خمود - درحال تایپ داستان هیناپ - چاپ شده داستان برای دیگران - چاپ شده داستان باران خاک خورده - درحال تایپ داستان بلبل‌‌های بی‌دهان - درحال تایپ